

**STUDI
FRANCESI**

Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

163 (LV | I) | 2011
Varia

Entre la ville, la noblesse et l'état: Philippe de Clèves (1456-1528) homme politique et bibliophile, sous la direction de Jelle Haemers, Céline Van Hoorebeeck et Hanno Wijsman

Maria Colombo Timelli



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5879>

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 mai 2011

Pagination : 150

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « *Entre la ville, la noblesse et l'état: Philippe de Clèves (1456-1528) homme politique et bibliophile*, sous la direction de Jelle Haemers, Céline Van Hoorebeeck et Hanno Wijsman », *Studi Francesi* [En ligne], 163 (LV | I) | 2011, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5879>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Entre la ville, la noblesse et l'état: Philippe de Clèves (1456-1528) homme politique et bibliophile, sous la direction de Jelle Haemers, Céline Van Hoorebeeck et Hanno Wijsman

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

Entre la ville, la noblesse et l'état: Philippe de Clèves (1456-1528) homme politique et bibliophile, sous la direction de Jelle HAEMERS, Céline VAN HOOREBEECK et Hanno WIJSMAN, Turnhout, Brepols, 2007.

- 1 Résultat d'un colloque organisé à la Bibliothèque royale de Belgique en 2005, ce beau volume contient trois contributions qu'il est très utile de signaler dans notre bibliographie. La première, d'Anne KORTEWEG (*La bibliothèque de Philippe de Clèves: inventaire et manuscrits parvenus jusqu'à nous*, pp. 183-221), concerne l'inventaire établi après le décès du seigneur de Ravenstein, dont est donnée en annexe l'édition (152 titres pour 53 manuscrits identifiés). Céline VAN HOOREBEECK compare *Les bibliothèques de Philippe de Clèves (1456-1528), Thomas de Plaine (ca 1444-1507) et Philippe Wielant (1441-1520). Essai de mise en perspective* (pp. 223-243); prenant en compte les collections d'un noble aristocrate et de deux fonctionnaires d'état, elle relève des différences inévitables, mais aussi des lectures partagées; surtout, elle reconstitue des profils de lecteurs et des pratiques de lecture différentes, des rapports au livre susceptibles d'apporter une nouvelle lumière sur la sociologie de la lecture entre xv^e et xvi^e siècle (en annexe, l'inventaire après-décès des livres de l'épouse de Thomas de Plaine, 1531). Celle de Hanno Wijsman est aussi une étude de «bibliophilie comparée», dans la mesure où elle tend à montrer les caractères

communs – œuvres, copistes, miniaturistes – des bibliothèques de trois des plus grands seigneurs du milieu bourguignon. Ce qui émerge, c'est surtout la circulation des livres et les liens personnels, sociaux et politiques entre les grands bibliophiles de ces temps troubles (*Politique et bibliophilie pendant la révolte des villes flamandes des années 1482-1492: relations entre les bibliothèques de Philippe de Clèves et de Louis de Bruges et la librairie des ducs de Bourgogne*, pp. 245-278).